

„Coordonat”
Şefa Direcţiei Învăţământ Hânceşti
Valentina TONU

"10" 09 2019

„Aprobat”
Preşedintele Asociaţiei
"Alianţa pentru Sprijinirea Basarabiei"
Gheorghe FURDUI

2019

REGULAMENT

CONCURSUL „MOŞTENIRE”, ediţia a XXVI-a, 2019

Concursul este organizat de Asociaţia "Alianţa pentru Sprijinirea Basarabiei" şi se va desfăşura în Gimnaziul „Dimitru Creţu” din comuna Cărpineni, raionul Hânceşti, Republica Moldova.

1. Condiţiile concursului. Participanţi la concurs.

Concursul se desfăşoară la două secţiuni: Istoria românilor şi Istoria literaturii române.

Participanţii la concurs, elevi în clasele a IX-a – a XII-a, vor elabora lucrări de cercetare în baza temei selectate şi vor prezenta lucrările în volum de minim 10 (zece) pagini scoase la imprimantă, cu spaţierea şi mărimea caracterelor în conformitate cu cerinţele tehnice.

2. Etapele concursului. Termeni.

Pentru prima etapă a Concursului, lucrările vor fi prezentate până la data de 30 septembrie 2019, la adresa: r.Hânceşti, com. Cărpineni, str. Gagarin, 15, Gimnaziul „Dimitru Creţu” (director dna Vera Călugăreanu) sau com. Cărpineni, str. Independenţei, 1, LT „Ştefan Holban” (profesor dl Sergiu Mandiş), cu menţiunea „Concursul Moştenire” sau, ca excepţie, prin e-mail, la adresa: concursul.mostenire@gmail.com. La concurs vor fi admise lucrările consacrate unei singure teme de la secţiunea aleasă. Fiecare participant poate expedia cel mult câte o lucrare la fiecare din cele două secţiuni ale concursului.

Etapa finală se va desfăşura la 13 octombrie 2019. La etapa a doua (finală) a concursului vor fi invitaţi câte maxim 20 de concurenţi finalişti de la fiecare din cele două secţiuni, autorii celor mai bune lucrări, pentru prezentarea orală. Discuţiile vor avea loc, cu precădere, în baza temelor propuse. Prezentarea lucrărilor de către finalişti va avea loc în luna septembrie 2019 (data exactă va fi anunţată ulterior).

3. Temele Ediţiei a 26-a a Concursului „Mostenire”, la cele două secţiuni:

Temele pentru secţiunea „Istoria Românilor”:

1. Ideea unităţii naţionale româneşti şi rolul ei în constituirea statului modern român (prima jumătate a secolului al XIX-lea)
2. Sfatul Ţării (1917-1918) – organul reprezentativ şi legislativ suprem al populaţiei dintre Prut şi Nistru
3. Schiţă biografică a unui deputat al Sfatului Ţării (Studiu de caz, la alegere)
4. Problema Basarabiei la Conferinţa de Pace de la Paris (1919-1920)
5. Participarea basarabenilor la Conferinţa de Pace de la Paris (1919-1920)
6. Revirimentul cultural din Basarabia şi consolidarea identităţii naţionale româneşti în cadrul României întregite (1918-1940)
7. Destinul intelectualităţii basarabene în perioada regimului totalitar comunist (1940-1991)



8. Renașterea sentimentului național românesc în Basarabia (1985-1991)
9. Problema identității naționale a Republicii Moldova (1991-2019)
10. Ideea unității naționale românești la o 100 de ani de la Marea Unire din 1918

Temele pentru secțiunea „Istoria Literaturii Române”:

1. Dimitrie Cantemir, scriitor umanist de formație universală.
2. Tema Marii Uniri reflectată în literatura română.
3. Opera lui Al. Russo și N. Bălcescu, expresia luptei pentru unitatea și propășirea neamului românesc.
4. Creația lui Gr. Vieru, o pledoarie pentru valorile și unitatea spirituală românească.
5. Semne și simboluri culturale în lirica lui Ion Hadârcă
6. Lirica Leonidei Lari, un discurs angajat în lupta pentru adevăr și demnitate în spațiul basarabean.
7. Valențele culturii și limbii românești în viziunea lui Constantin Noica.
8. Creația lui Dumitru Matcovschi în orizontul de formare a tinerei personalități.
9. Universul copilăriei și adolescenței în poezia lui Emil Brumariu.
10. Teatrul lui Eugen Ionescu, un reflex al crizei omului modern.

4. Etapa I a concursului. Cerințe tehnice față de elaborarea lucrărilor:

Fiecare lucrare urmează să includă următoarele componente:

Textul de bază – cerințe tehnice:

- Fontul Times New Roman cu dimensiunea de 12 pt.;
- Spațiul între rânduri – 1,0 intervale;
- Textul nivelat după ambele câmpuri laterale;
- Margini ale paginii: sus 2,5 cm, jos 2,5 cm, dreapta 2,5 cm, stânga 2,5 cm;
- Volumul lucrării – minim 10 pagini;
- Pe foaia de titlu se va indica: Concursul „Moștenire”, Ediția a 26-a, secțiunea și numărul temei (inclusiv denumirea deplină a temei), instituția de învățământ, numele profesorului, datele de contact ale participantului (număr de telefon, adresă email);
- Principalele compartimente ale lucrării (sugestie): Cuprins / Realizarea temei alese, structurată pe aspecte relevante din cadrul ei / Formularea propriilor opinii referitoare la aspectele abordate / Concluzii / Bibliografie

Bibliografie: toate referințele la izvoare și lucrările monografice vor fi efectuate la subsol pe fiecare pagină:

- Fontul Times New Roman cu dimensiunea de 12 pt.;
- Spațiul între rânduri – un (1,0) interval
- Margini ale paginii: sus 2,5 cm, jos 2,5 cm, dreapta 2,5 cm, stânga 2,5 cm;
- Se vor preciza: Numele și Prenumele, *Titlul (italic)*, locul ediției, editura, anul și pagina.

Exemple:

- 1) Bălan Teodor, *Din istoricul Câmpulungului Moldovenesc*, București, Editura Științifică, 1960, p. 42
- 2) Cantemir Dimitrie, *Hronicul vechimei a Romano-Moldo-Vlahilor*, Sankt-Petersburg, 1717, p. 7
- 3) http://www.cantemir.asm.md/files/u1/hronicul_vechimei_a_romano_moldo_vlahilor_vol_I.pdf (accesat la 14.II.2019).

5. Etapa II, finală, a concursului (prezentarea orală)

În zilele desfășurării etapei finale a concursului, 13 octombrie, participanții invitați (câte 20 la fiecare secțiune) pot utiliza material în format PowerPoint sau Prezzi. La acordarea punctajului pentru prezentarea finală se va ține cont de următoarele:

- Organizarea textului / prezentării;
- Competență în materia expusă;
- Gradul de argumentare;
- Relevanța concluziilor.

Membrii juriului vor acorda întrebări finaliștilor, în legătură cu materialul prezentat. Pertinența răspunsurilor va fi luată în considerare la acordarea punctajului pentru fiecare prezentare.

6. Juriul Concursului „Moștenire” (Ediția a 26-a)

Juriul celei de-a 26-a ediții a Concursului „Mostenire” este format din 3 personalități marcante ale culturii românești, la fiecare din cele două secțiuni. Membrii juriului sunt propuși și selecționați de către membrii Comitetului de organizare a concursului, din rândul specialiștilor din domeniile respective. La selecționarea membrilor juriului se va ține cont de următoarele criterii: nivel confirmat de excelență academică și profesională, reputație și imagine publică ireproșabilă, integritate și absența conflictelor de interese vizavi de participanții la concurs.

7. Jurizarea lucrărilor prezentate la concurs

Fiecare lucrare prezentată la concurs este studiată și notată de către membrii juriului, având în vedere vârsta autorului. Nota finală pentru fiecare lucrare este media aritmetică a notelor acordate de către toți membrii juriului care au analizat și au notat respectiva lucrare.

Pentru fiecare din cele două etape ale concursului, principalele criterii pentru acordarea notelor vor fi următoarele:

- Organizarea logică a compartimentelor lucrării;
- Corespunderea conținutului cu tema abordată;
- Calitatea efortului de analiză efectuat de către autor;
- Efectuarea unei lucrări de cercetare (prezentare a unor informații noi sau puțin cunoscute de publicul larg);
- Pertinența informațiilor prezentate și plasarea lor în contextul cercetării;
- Originalitatea și caracterul argumentat al concluziilor;
- Legătura logică de tip cauză-efect între părțile lucrării;
- Calitatea tehnoredactării și a eventualelor materiale ilustrative prezentate în lucrare (grafice, hărți etc.)

Orice conținut cu caracter discriminatoriu sau defăimător pe criterii de apartenență etnică, rasială, de gen, religioasă, lingvistică, de preferințe politice, de apartenență la orice tip de minoritate etc., la adresa unei persoane sau a unui grup de persoane va conduce imediat la descalificarea din oficiu a participantului la concurs.

Plagiatul caracterizat, constatat de către membrii juriului, va conduce imediat la descalificarea participantului la concurs, și la eventuale urmări de ordin juridic, în conformitate cu legislația Republicii Moldova.

Punctajul maximal pentru fiecare din cele două etape ale concursului este, după cum urmează:

- 20 de puncte pentru lucrarea scrisă (etapa I);
- 10 puncte pentru prezentarea orală (etapa II).

Punctajul total al finaliștilor, care este utilizat pentru departajarea și acordarea locurilor premiante și a mențiunilor, este suma punctajelor obținute în cele două etape ale concursului. În caz de egalitate de puncte, juriul poate decide acordarea (pentru doi sau mai mulți participanți) a aceluiași tip de premiu (ex: doi participanți cu Premiul I, urmași de Premiul III etc.).

8. Premiera participanților

În conformitate cu punctajul total acordat finaliștilor, juriul va acorda următoarele premii și distincții pentru fiecare dintre cele două secțiuni: a) Istoria românilor; b) Istoria literaturii române:

- Premiul I: 150 euro
- Premiul II: 100 euro
- Premiul III: 50 euro
- Mențiuni: diplomă de onoare, trofeu, set de cărți (5 mențiuni la fiecare secțiune)

Suplimentar, pot fi acordate premii complementare (excursii în Franța și România) și premii speciale, pentru cele mai originale lucrări.

Toți premianții vor primi în dar reviste și cărți.

9. Comitetul de organizare al Concursului „Moștenire” (Ediția a 26-a)

Componența Comitetului de organizare al Concursului „Moștenire” (Ediția a 26-a):

- Gheorghe Furdui, avocat, Președinte al Asociației „Alianța pentru Sprijinirea Basarabiei”, Paris, Franța (+33 642219874, +373 69560251, ghfurdui@live.fr)
- Vera Călugăreanu, director, gimnaziul „Dumitru Crețu” (+373 69595727, carpg2@rambler.ru),
- Tamara Macari, Director, Liceul Teoretic „Ștefan Holban”, Cărpineni, R. Moldova (+373 69089996, tamaramacari@gmail.com)
- Alina Stanciu, asistent parlamentar acreditat, secretar general, Asociația „Alianța pentru Sprijinirea Basarabiei” (+373 69787588, alina_stanciu22@yahoo.com)
- Sergiu Mandiș, profesor de istorie, președinte al Asociației „Carpen Terra”, Cărpineni, R. Moldova (+373 68774499, sigismand@gmail.com)
- Alexandru Bostan, consilier, Asociația „Alianța pentru Sprijinirea Basarabiei” (+373 79700085, bostan.alexandru@gmail.com)